

LOUIS-PHILIPPE TREMBLAY

UDA 123067

louisphilippetremblay.net

| | |
|------------|--------------------------------|
| Grandeur : | 5'5" |
| Cheveux : | Brun |
| Yeux : | Brun |
| Langues : | Français/Anglais Intermédiaire |

TÉLÉVISION

| | | |
|------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| 19-2 (3) | Jonathan | Sphère Media |
| Yamaska II | Patrick Lebeau 2 ^e | Duo productions |
| Trauma II | Un interne 2e | Aetios |
| Providence | Infirmier 2e | Sphère Média |
| Rock et Rolland | Gars masque à gaz 3 ^e | Juste pour rire TV |
| La Promesse | Barman rôle muet | Production Point de mire |
| La Promesse (saisons 6 et 7) | Le chocolatier rôle muet | Production Point de mire |
| La Détraque du Bric-à-Brac | Sacha | Projet Pilote – UQAM |

CINEMA

| | | |
|---------------------------------------|-------------|---------------------------|
| Zéro pis une barre 2013 | Chicken 1er | Réal. Fred Doe |
| C'était l'hiver | Alain 1er | Réal. Jesse Malcolm-Sweet |
| La Frontière 2012 | Le Kid 1er | Réal. Jesse Malcolm-Sweet |
| C'est parce que ça goûte pas bon 2012 | Narrateur | Réal. Marie-Ève Lavoie |
| Sweet 2012 | Narrateur | Réal. Jesse Malcolm-Sweet |

PUBLICITÉ

| | | |
|---------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| Juicy Fruit – Office band 2014 | Employé | |
| Best Buy – La Rentrée 2013 | Conseiller | |
| A&W – Buddy burger 2012 | Marc | |
| Les fromages d'ici 2012 | Étudiant – rôle muet | Réal. Jean-François Rivard |
| Micro-Play – Superclub Vidéotron 2011 | Commis 2 ^e | |

THÉÂTRE

| | | |
|---|-------------------------|------------------------------|
| Le chant du dire-dire 2014 | Rock | M.E.S Marc Béland |
| Le chant du dire-dire 2012 | Rock | M.E.S Marc Béland |
| Electronic City 2012 | Tom, chœur | M.E.S Jean Claude Côté |
| Le cirque international Air Canada 2012 | Le Mime | M.E.S Martin Boisclair (JPR) |
| Le chemin des passes-dangereuses 2011 | Carl | M.E.S Michel-Maxime Legault |
| Pink Cendrillon/Grand Bisou 2010 | Flémon | M.E.S Luc Petit (JPR) |
| Courts univers étranges 2009 | John, Matt | M.E.S Frédéric Blanchette |
| Vie et mort du Roi Boiteux 2009 | Roy, Alcide | M.E.S Michel Monty |
| La barbe de Bertolt Brecht 2009 | Le jeune Berlolt Brecht | M.E.S Gilbert Turp |
| Shakespeare-Laboratoire 2008 | Macbeth, Peter Quince | M.E.S Patricia Nolin |

ANIMATION

| | | |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|
| Gros show Entraide grands brûlés 2012 | Interviews en coulisses | Réal. Richard Oliveira |
|---------------------------------------|-------------------------|------------------------|

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

| | |
|--|--|
| Théâtre le Mimésis – 2010-... | <i>Directeur Artistique et administratif</i> |
| Soirée hommage au français avec le parti Québécois, 2010 | <i>Animateur de la soirée</i> |
| Macadam Tandem, Théâtre de rue, tournée franco-qubécoise, 2008 | <i>Auteur, mise en scène, acteur</i> |
| Courts univers étranges 2009 | <i>Directeur administratif et acteur</i> |

FORMATION

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal – promotion 2009

Littérature et arts (DEC), Cégep de Ste-Foy 2006

Formation continue UDA 2013: Scénarisation-télé 1 & 2 avec Pierre-Yves Bernard

Atelier d'écriture destinée à l'enfance avec Louis-Dominique Lavigne (Théâtre de Quartier)

RFAVQ 2013 : Pour faire une histoire courte

Formation continue UDA 2012: Coffre à outils: Préparation aux auditions avec Léa Pool

Formation continue UDA 2012: Surimpression vocale

PRIX ET DISTINCTION

Prix de l'Auteur le plus prometteur du Fringe de Montréal 2011 -Décerné par le Centre des auteurs dramatiques

DOUBLAGE ET VOIX

Halloween Esso

Campagne radio

Lincoln

Campagne radio

Plusieurs expériences de surimpression vocale chez TVA accès, Technicolor et Radio-Canada.

ÉCRITURE ET SCÉNARISATION

Pleine Lune

2011 – Théâtre

Présenté à Montréal et Chicoutimi

L'Orignal Blanc

2012 - Théâtre

Cul-de-sac

2013 – Théâtre

Production prévue saison 2015-2016

La petite révolution d'Agathe

2014 – Théâtre

Théâtre de sensibilisation en CSSS

Écho

2014 - Court Métrage

Réalisation de Vincent Wilson

*Long métrage en développement
(titre confidentiel)*

En cours – Long métrage

Réalisation de Vincent Wilson

*Long métrage en développement
(titre confidentiel)*

En cours – Long métrage

On va se faire des enfants

En cours – Théâtre

Présenté en mars 2015

HABILETÉS

Écriture, mise en scène, jeu masqué, claquette et danse, jeu caméra, jeu contemporain, jeu classique, narration documentaire, narration fiction, surimpression vocale, escrime (débutant), chant, ski alpin, squash, tennis, permis de conduire, lecture et diction.

Agence Stéphan Deschenaux : 514-769-6324-FAX : 514-769-2094

Agent : Stéphan Deschenaux

info@agencedeschenaux.com